

薩望翁·雍維

1971 年生於緬甸撣邦
現居、創作於荷蘭

學歷

- 1995 康考迪亞大學，蒙特婁，加拿大
- 1993 艾蜜莉卡藝術及設計大學，溫哥華，加拿大

個展

- 2022 「殘破的白傘」，諾瓦當代畫廊，曼谷，泰國
- 2021 「流亡中的卡布奇諾」，珍·隆巴德畫廊，紐約，美國
- 2020 「緬甸之屋」，薇薇安·齊赫爾策展，莫德卡貝魯特空間，聚特芬，荷蘭
「緬甸史·X」，TKG+，台北，台灣
- 2019 「良瑞流亡辦公室 | 國家博物館：絕對反叛」，TKG+ Projects，台北，台灣
- 2018 「槍彈學院」，H 畫廊，曼谷，泰國
「良瑞流亡辦公室 | 異議平台」，首屆曼谷雙年展，曼谷，泰國

精選聯展

- 2023 「我的祖母」，梅利藝術中心，鹿特丹，荷蘭
泰國雙年展，清萊，泰國
「邊界之間：移民、權力與無限的想像力」，阿納姆現代藝術博物館，阿納姆，荷蘭
「巴西非裔逃亡奴隸主義：抵抗與堅持，逃離作為搏鬥手段，其他民主平等主義政治哲學」，世界文化中心，柏林，德國
- 2022 「無關」，薩莎·柯拉與薇倫蒂娜·維維安尼策展，流放畫廊，維也納，奧地利
新加坡雙年展，新加坡美術館，新加坡
「十季花園」，康喆明、何曼古隆、希拉莎·拉傑班達里策展，薩維當代空間，柏林，德國
「河流脈搏 — 穿越邊界交疊的世界」，格布、張涵露策展，時代美術館，廣州，中國
加德滿都三年展 2077，康喆明·科斯蒂娜、何曼古隆、希拉莎·拉傑班達里策展，加德滿都，尼泊爾
- 2021 「一獸·一神·一線」（巡迴展，由香港 Para Site 主辦），達卡藝術峰會，達卡，孟加拉；
華沙現代美術館，波蘭；秘書處大樓 Pyinsa Rasa 藝術空間及 Myanmar/art 畫廊，仰光，緬甸；
特隆赫姆美術館，特隆赫姆，挪威；清邁當代美術館，清邁，泰國（2018-2021）
- 2020 達卡藝術高峰會，達卡，孟加拉
- 2019 「PLUS X」，TKG+，台北，台灣

- 「生命階段」，SANAA 畫廊，烏特勒支，荷蘭
 亞洲藝術雙年展：來自山與海的異人，國立台灣美術館，台中，台灣
 「概念情境論壇：東南亞的藝術與集合 – 仰光版」，秘書處大樓，曼谷文化藝術中心與緬甸歌德學院，仰光，緬甸
- 2018 亞太當代藝術三年展，昆士蘭現代美術館，布里斯本，澳洲
 「孔敬宣言」，孔敬，依善，泰國
 光州雙年展：「想像邊界」，光州，南韓
 「商標 – 想像邊境第五版」，凡艾伯當代美術館，恩荷芬，荷蘭
 「離散：東南亞的流亡」，清邁當代美術館，清邁，泰國
- 2017 「城市內爆」，亞洲文化中心，光州，南韓
 「自戀與社交」，克拉克倡議之家，孟買，印度
- 2016 「創意操作式方案」，Para Site 藝術空間，香港，中國
 「家庭錄影帶」，克拉克倡議之家，孟買，印度
 耶路撒冷展 VIII：起源之前與之後，巴勒斯坦雙年展，舊城，耶路撒冷
 身體行囊：遷徙的姿態，施泰爾馬克之秋藝術節，格拉茲美術館，格拉茲，奧地利
 「歷史 – 共和主義美學」，愛爾蘭現代藝術博物館，都柏林，愛爾蘭
 印度尋求的權利 1966-1982，非洲當代藝術雙年展，達卡，塞內加爾
 「紛擾不息，生命線」，布里斯本昆士蘭科技大學美術館與現代藝術學院，布里斯本，澳洲
 良瑞流亡辦公室，印度藝術博覽會，德里，印度
 「意外剝奪的自由」，克拉克倡議之家，孟買，印度
 「剝奪的自由」，克拉克倡議之家與阿姆斯特丹市立博物館，孟買，印度
- 2015 「良瑞流亡辦公室 X 亞德里安·梅里斯」，NDSM Treehouse，阿姆斯特丹，荷蘭
 「同志」，阿姆斯特丹市立博物館與克拉克倡議之家，阿姆斯特丹，荷蘭

精選典藏

阿納姆現代藝術博物館，荷蘭

新加坡美術館，新加坡

清邁當代美術館，清邁，泰國