

邱承宏

1983 年生於台灣花蓮

現居、工作於台灣花蓮

學歷

2008 造形藝術研究所，國立台灣藝術大學，台北，台灣

精選個展

- 2021 「繡燕與原林」，TKG+ Projects，台北，台灣
- 2019 「趨光」，貝塔寧藝術中心，柏林，德國
- 2017 「時間的灰燼」，伊日藝術計畫，台北，台灣
- 2016 「河流砂」，台北國際藝術村，台北，台灣
- 「大理石系列作」，光隆美術館，花蓮，台灣
- 「梅蘭蒂」，福利社，台北，台灣
- 「香巴拉」，弔詭畫廊，高雄，台灣
- 2015 「九色鹿」，關渡美術館，台北，台灣
- 2014 「觀音」，打開 – 當代藝術工作站，台北，台灣
- 2012 「告解室」，巴黎國際西帖藝術中心，巴黎，法國
- 2011 「優雅的巨人」，打開 – 當代藝術工作站，台北，台灣
- 2010 「親愛的你們 – 邱承宏個展」，打開 – 當代藝術工作站，台北，台灣
- 2005 「構成之三」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
- 2003 「邱承宏作品一件展」，國立台灣藝術大學，台北，台灣

精選聯展

- 2024 Sovereign 基金會傑出亞洲藝術獎 20 週年聯展，Art Central，香港
新加坡國際藝術博覽會，新加坡濱海灣金沙酒店，新加坡
- 2023 香港巴塞爾藝術博覽會，香港國際會議中心，香港
- 「植物觀」，朱銘美術館，台北，台灣
- 「我們在此相遇」，嘉義市立美術館，嘉義，台灣
- 新北城市藝術節，新北市美術館園區，新北市，台灣
- 新加坡國際藝術博覽會，新加坡濱海灣金沙酒店，新加坡
- 2022 「可見不可見」，Lightwell，台北，台灣
- Sovereign 傑出亞洲藝獎，香港會議展覽中心，香港
- 台北當代藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
- 台北白晝之夜，士林官邸，台北，台灣
- 「城市隱匿」，嘉義市立美術館，嘉義，台灣

- 馬祖國際藝術島 — 地下工事，北竿后澳民宅，馬祖，台灣
- 「本事藝術兩週年特展」，本事藝術，台北，台灣
- 2021 德國威瑪藝術節，威瑪市霍爾茨多夫莊園，威瑪，德國
- 「複調神話」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
- 台北國際藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
- 「後花蓮八景」，花蓮石雕博物館，花蓮，台灣
- 「由林成森」，嘉義市立美術館，嘉義，台灣
- 「當你看了了一個海浪」，花蓮北濱公園，花蓮，台灣
- 森川里海濕地藝術季 — 好野人，花蓮貓公部落，花蓮，台灣
- 「詩性維度」，毓繡美術館，南投，台灣
- 「勒法利計畫」，台灣當代文化實驗場，台北，台灣
- 「歷史當代」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 「特別容器 — 合一與分別地界」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
- 漁光島藝術節 — 安棲之嶼，漁光島，台南，台灣
- 2020 「秘密南方 — 典藏作品中的冷戰視角及全球南方」，台北市立美術館，台北，台灣
- 落山風藝術季 — 逆風旅行，車城海口港，屏東，台灣
- 寶藏巖光節 — 相依的總和，寶藏巖國際藝術村，台北，台灣
- 台北國際藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
- 「當居所成為景點」，花蓮文化創意園區，花蓮，台灣
- 「界外採光」，本事藝術，桃園，台灣
- 2019 亞洲藝術雙年展 — 來自山與海的異人，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「小說：雙城計劃」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「記憶的構作」，板橋放送所，新北市，台灣
- 台北國際藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
- 台北地景公共藝術計畫 — 憶河踏悠，上塔悠公園，台北，台灣
- 「雕塑·遊戲·場」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
- 2018 「藝術家的家具」，看到藝術，台北，台灣
- 「悄聲騷動」，TKG+ Projects，台北，台灣
- 南方以南 — 南迴藝術計畫，大武濱海公園，台東，台灣 2015
- 台北國際藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
- 2017 Formosa 雕塑雙年展，駁二藝術特區，高雄，台灣
- 映像節 Parallax — 破壞控制，中興文化創意園區，宜蘭，台灣
- 「解 / 嚴」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 台北國際藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
- I See 國際錄像藝術展，RAM 畫廊，奧斯陸，挪威
- 「破碎的神聖」，台北當代藝術館，台北，台灣
- I See 國際錄像藝術展，柏林當代美術館，柏林，德國
- 2016 I See 國際錄像藝術展，北京歌德學院，北京，中國
- 大台北當代藝術雙年展：去相合 — 藝術與暢活從何而來？，國立台灣藝術大學，台北，台

灣

- 台灣美術雙年展 — 一座島嶼的可能性，國立台灣美術館，台中，台灣
 台北國際藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
 I See 國際錄像藝術展，光影車間，上海，中國
 I See 國際錄像藝術展，四川美術學院，重慶，中國
 「物的寓言」，看到藝術，台北，台灣
 「打開 – 當代選 2016」，TKG+ Projects，台北，台灣
 「共生」，陸府美學館，台中，台灣
- 2015 「喧嘩與騷動」，伊日藝術計畫，台北，台灣
 「視覺混種」，中山創意基地，台北，台灣
 台北國際藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
 巴黎 / 柏林 / 馬德里 國際影像藝術節，蘇菲亞王妃美術館，馬德里，西班牙
 巴黎 / 柏林 / 馬德里 國際影像藝術節，世界文化之家，柏林，德國
 「旅人、彩虹、布白」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
 「TAV 電視攝影棚計劃」，台北國際藝術村，台北，台灣
- 2014 巴黎 / 柏林 / 馬德里 國際影像藝術節，La Gaîté Lyrique 數位藝術中心，巴黎，法國
 「存在的向度 — 當藝術介入空間」，藝術 8，新竹，台灣
 「城南藝事 — 漢字當代藝術展：某人曾說」，國立台灣藝術教育館，台北，台灣
 水原華城雙年展，Art Fora，水原，韓國
- 2013 「理解的尺度 — 台灣泰國當代藝術交流展」，中山創意基地，台北，台灣
 「穿走地中」，弔詭畫廊，高雄，台灣
 工作室開放，西帖國際藝術村，巴黎，法國
- 2012 「理解的尺度 — 台灣泰國當代藝術交流展」，曼谷藝術文化中心，曼谷，泰國
 利物浦雙年展，利物浦約翰摩爾斯大學庫伯納斯丘大樓，利物浦，英國
 「台灣藝術家聯展」，西帖國際藝術村，巴黎，法國
 「19991221>20130421」，打開 – 當代藝術工作站，台北，台灣
- 2011 「活體詩學 — 驚蟄詩囚：台灣青年藝術家展覽」，奧利維·伍格畫廊，里昂，法國
 「台灣當代藝術展 — 新世代」，Spazio Ex Gil 藝文中心，羅馬，義大利
 「台灣當代藝術展 — 新世代」，克羅齊別墅當代美術館，熱內亞，義大利
- 2010 「台灣響起 — 超隱自由」，布達佩斯美術館，布達佩斯，匈牙利
 「歷史建築再造之倫理學」，弗雷德里克·摩桑畫廊，巴黎，法國
 「花蓮新世代聯展」，阿之寶小空間，花蓮，台灣
- 2009 「後地方」，台北當代藝術館，台北，台灣
 「台灣 — 巴黎當代藝術文件展」，巴黎高等美院，巴黎，法國
- 2008 「文件 321」，打開 – 當代藝術工作站，台北，台灣
 「地表精神」，信義公民會館，台北，台灣
 「國立台灣藝術大學年度傑出創作獎」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
- 2007 「視觸」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
 「Warped Message」，南海藝廊，台北，台灣

- 2006 「打開當代 — 後文件」，華山藝文特區，台北，台灣
「Free Form」，台北市南京大公寓，台北，台灣
- 2005 「台灣 — 匈牙利當代藝術交流展」，MMG 畫廊，布達佩斯，匈牙利
「世界的身體」，關渡藝術中心，台北，台灣
台北國際藝術博覽會，台北世貿三館，台北，台灣
- 2004 「Site/Site of」，打開 — 當代藝術工作站，台北，台灣
「素描實作大計劃」，打開 — 當代藝術工作站，台北，台灣
「現場狀態之能為測量 — 空間 · 滲透與介面建構」，朱銘美術館，台北，台灣
「建築體元素化之參照」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
- 2003 「軟性介質」，國立台灣藝術大學，台北，台灣
「還原模式 — 物質 介面」，雕塑磁場 — 當代藝術空間，台北，台灣

駐村 · 駐館

- 2019 貝塔寧藝術中心，柏林，德國
- 2015 寶藏巖國際藝術村，台北，台灣
- 2012 打開當代 — 曼谷，曼谷，泰國
- 2012 西帖國際藝術村，巴黎，法國

獲獎與獎助

- 2022 Sovereign 傑出亞洲藝術獎決選，Sovereign 藝術基金會，香港
- 2021 台新藝術獎視覺藝術第三季提名，台新藝術基金會，台北，台灣
- 2015 台新藝術獎視覺藝術第二季提名，台新藝術基金會，台北，台灣
- 2014 台新藝術獎視覺藝術第二季提名，台新藝術基金會，台北，台灣
- 2008 國立台灣藝術大學年度傑出創作獎首獎