

蔡佳葳

1980 年出生於台灣台北
現居、創作於台灣台北

學歷

- 2010 賽納河計畫，國立高等美術學院，巴黎，法國
2002 藝術學士，工業設計及藝術建築史，羅德島設計學院，美國

精選個展

- 2022 「尋找靈感」，由安奈兒·皮傑策展，西帖國際藝術中心，巴黎，法國
「尋覓」，由 DG 藝術空間策劃，聖保祿教堂，慕尼黑，德國
「在這個地球上行走」，由亞洲製造藝術節策劃，DRAC 地區文化事務局，土魯斯，法國
「Coming together」，TKG+，台北，台灣
- 2021 「眼睛是第一個圓」，赫瑪·希瓦內薩姆策展，PRS 圖書館，洛杉磯，美國
「我們牽掛的歌」，彭若瑩策展，Vernacular 當代藝術機構，墨西哥城，墨西哥
「兩界」，郭昭蘭策展，陸府植森館及台中國家歌劇院陸府藝角，陸府生活美學教育基金會，台中，台灣
- 2020 「聽她歌唱」，凱恩斯美術館，凱恩斯，澳洲
- 2018 「蔡佳葳：Bulaubulau」，華人當代藝術中心，曼徹斯特，英國
「蔡佳葳個展：欲貪孰為本」，TKG+，台北，台灣
- 2017 「聽她歌唱」，史蒂芬妮·羅森塔爾策展，皇家節日音樂廳，海沃藝廊委託製作，南岸藝術中心，倫敦，英國
「水月」，當代藝術機構，維勒班，法國
「As It is」，Mor Charpentier，巴黎，法國
- 2016 「宇宙的可能性」，TKG+，台北，台灣
- 2014 「自虛空中迴旋而來」，TKG+，台北，台灣
- 2013 「交匯點：蔡佳葳、吳季璁 香港雙人展」，馬凌畫廊，香港
- 2012 「誌海」，陳維德策展，路易威登 Espace 藝文空間，新加坡
「透過光與咒語的朝聖」，Galerie Mor Charpentier，巴黎，法國
「感官之影：蔡佳葳 & 吳季璁」，薩凡屋，拉培基，法國
- 2011 「思維形式」，索藍琪 (Veeranganakumari Solanki) 策展，The Guild 藝廊，孟買，印度
「初光」，TKG+，台北，台灣
「過去」，Atelier 7，巴黎，法國
「My Nature」，大衛·羅森伯格策展，戴羅勒標本店，巴黎，法國
「啊！」，公共隧道，濱海藝術中心，新加坡

- 2009 「在語言和想像之間」，卡薩斯雷哥尼爾畫廊，波哥大，哥倫比亞
 「蔡佳葳：海洋、大地、天空」，薛曼當代藝術基金會，雪梨，澳洲
 「洗禮」，聖塞維林天主教教堂，巴黎，法國
 「蔡佳葳：無常」，奧沙畫廊，香港
- 2008 「七天七個主意」，索拉畫廊，東京，日本

精選聯展

- 2024 「自述歷史」，巴黎美院，巴黎，法國
 「開放與連接」，岡崎市美術博物館，愛知縣，日本
 「安妮卡：變遷、生命、世界」，利查維之家，加德滿都，尼泊爾
 「宇宙形態的實踐 – 重生生命」，當代藝術研究所，維勒班 / 羅納 – 阿爾卑斯，里昂，法國
 「重新想像：現今的喜馬拉雅藝術」，魯賓美術館，紐約，美國
- 2023 第 14 屆光州雙年展：柔弱如水，光州，韓國
 「世界的教室：由學校科目看當代藝術」，森美術館，東京，日本
 「希克：希克中國當代藝術」，SonEun 藝術文化基金會，首爾，韓國
 「當下」，海瑪·西凡恩森策展，班夫中心，亞伯達省，加拿大
 「創造新世界：李元佳和朋友們」，凱特爾院子，劍橋大學，劍橋，英國
 「合唱」，西蒙·德沃夏克與泰德歐·柯韓策展，人民之家，蒙特勒伊，法國
 「比岩石更重：台灣國際錄像藝術展回看計畫」，徐詩雨、葉佳蓉策展，新竹市美術館，新竹，台灣
- 2022 「聽音地球」，森美術館，東京，日本
 「氣候論壇：哪種文化適合哪種未來」演出，龐畢度藝術中心，巴黎，法國
 放映：錄像作品，泰特之夜，泰特現代美術館，倫敦，英國
 「關於照護與韌性」，糧邦電台，第十五屆卡塞爾文件展，卡塞爾，德國
 「歡迎難民」，華沙現代藝術博物館，華沙，波蘭
 「亞洲的地獄與幽魂」，由凱布朗利博物館協辦，巴黎，法國；台南美術館，台南，台灣
 「佛陀 10」，樂大豆策展，東方藝術博物館，杜林，義大利
 「抵抗現實」，Mor Charpentier，波哥大，哥倫比亞
 「萬花筒」，由艾爾絲·伍伊茲策展，根莖空間，克特雷特，比利時
 「從此以後」，布里基空間，洛杉磯，美國
 放映：錄像作品《圓圈》，南錫美術館，南錫，法國，與法國洛林藏品合作
 交叉口：蒙馬特會議，拉德特別墅，巴黎，法國，由 Art Explora、西帖國際藝術中心及法蘭西藝術學院協辦
 《數字》，與史帝芬·歐馬利合作，雪梨歌劇院線上播映
 「森林之夜」，錄像播映及座談，Lauranne Germond, La Folie Barbizon, Fontainebleau, France 策展，COAL Project 協辦
- 2021 「線條訴說宇宙的一切 – 草間彌生，Prabhavathi Meppayil，蔡佳葳」，森美術館，東京，日本

「感知棲所」，高雄市立美術館，高雄，台灣

「以為這些牆是皮膚」，布達佩斯藝廊，布達佩斯，匈牙利

「儀式：現在式的過去」，凱恩斯美術館，凱恩斯，澳洲

錄像作品放映《水在訴說什麼？》，沃蒂斯當代藝術中心籌備，加州藝術學院，舊金山，美國

「歡迎來到此地，陌生人」，長谷川祐子指導，藝術研究及策展實踐部門籌備，國際藝術研究所，大學美術館，東京藝術大學，東京，日本

錄像作品放映《Waves of the New World Shorts》，影像特區，與安特衛普當代美術館合作，安特衛普，比利時

2020 「儀式」，法國維勒班當代藝術機構，維勒班，法國

「綠島人權藝術季」，台東，台灣

「隔離與對話」陳泊文策展，「合力組裝米克斯」，台北當代藝術館，台北，台灣

「心識」，Glint 策展，PikNic 空間，首爾，韓國

「宮津大輔：25 年錄像收藏展 – 東亞與東南亞的境遷信號」，金馬賓館當代美術館，高雄，台灣

「Ovoo」，Ganzug Sedbazar and Davaajragal Tsaschikher 表演，Lovely Daze 執行製作，空總台灣當代文化實驗場 C-LAB，台北，台灣

《蘭嶼：三個故事》，線上平台 www.vdrome.org 放映

2019 「第 15 屆日惹雙年展」，赤道五號台灣館，日惹，印尼

「海洋」，昆士蘭美術館，布里斯本，澳洲

「意念的力量：再造轉經輪」，魯賓美術館，紐約，美國

「移民，第四屆國際烏蘭巴托媒體藝術節」，烏蘭巴托，蒙古

錄像作品放映《Waves of the New World Shorts》，影像特區，與安特衛普當代藝術博物館合作，安特衛普，比利時

2018 「極簡主義：空間·燈光·實體」，藝術科學博物館，新加坡國家美術館，濱海灣金沙酒店，新加坡

「未來簡史 2050」，皮耶·伊弗·戴薩伊夫 (Pierre-Yves Desaiwe) 策展，國立台灣美術館與比利時皇家美術館合辦，台中，台灣

「樹咒」(表演)，皇家節日大廳，南岸中心，倫敦，英國

「神聖空間計畫：祝福與給予」，魯賓藝術博物館，紐約，美國

「步行·路線」，聖荷西藝術博物館，聖荷西，美國

「愛話：羅伯特印第安納與亞洲」，手塚美和子和陳嘉賢策展，亞洲協會香港中心，香港

「靜河流深」，李玉玲策展，高雄市立美術館，高雄，台灣

「陌生風景」，卡地亞當代藝術基金會，上海當代藝術博物館，上海，中國

「敦煌計畫：藝術家對談與放映巡迴展出」，UCLA 銀幕中國雙年展，福勒博物館，加州大學洛杉磯分校，洛杉磯，美國

「一書藝世界：藝術家們的靈感」流動書架計劃，亞洲藝術文獻庫，香港；財團法人陸府生活美學教育基金會，台中國家歌劇院，台中，台灣

「出境 / 流亡 / 出埃及」放映展出，Loredana Paracciani 策展，清邁當代藝術美術館，清邁，

泰國

- 2017 「剛仁波齊峰地圖學」，新學院，紐約，美國
 「土地與人民：亞太新媒體藝術」，Cairns Regional Gallery，昆士蘭，澳洲
 「影響之下」，亞洲藝術文獻庫，巴塞爾藝術博覽會，香港
 「聽她歌唱」放映，馬凌畫廊主辦，皇冠大樓，利物浦，英國
- 2016 「第 20 屆雪梨雙年展」，車廠當代藝術中心，雪梨，澳洲
 「中國私語」，伯爾尼美術館與保羅·克利藝術中心，伯爾尼，瑞士
 「向宇宙而去」，當代藝術機構，維勒班 / 隆河—阿爾卑斯，法國
 「橫濱美術館典藏展」，橫濱美術館，橫濱，日本
 「幽暗夢想：在星空之地」，聖路易水晶博物館，聖盧伊萊比特克，法國
 「沙迦水墨雙年展」，沙迦，阿拉伯聯合大公國
 「水墨融合：來自中國、台灣及香港的當代藝術」，Dr. Sophie McIntyre 策展，新南威爾斯大學藝廊，雪梨，澳洲
 「誌作」，Kit Hammonds 及朱珮瑩策展，亞洲藝術文獻庫及墨西哥城黑話研究所合辦，台北市立美術館，台北，台灣
- 2015 「簡單形體」，Jean de Loisy 及南條史生策展，森美術館，東京，日本
 「形·動 – 國際文字影像藝術展」，國立台灣美術館與德國卡爾斯魯爾 ZKM 藝術與媒體中心發想及製作，國立台灣美術館，台中，台灣
 「Go East：薛曼夫婦亞洲當代藝術收藏展」，新南威爾士美術館，雪梨，澳洲
 「形（無）形：台灣當代藝術的靈性世界」不列顛哥倫比亞大學人類學博物館，溫哥華，加拿大
 「水墨融合：來自中國、台灣及香港的當代藝術」，Dr. Sophie McIntyre 策展，本迪戈美術館，維多利亞，澳洲
 「Im Dickicht der Haare」，卡塞爾格林世界，卡塞爾，德國
 「水墨融合：來自中國、台灣及香港的當代藝術」，Dr. Sophie McIntyre 策展，坎培博物館暨美術館，坎培拉，澳洲
 「青春無限」，亞洲大學現代美術館，台中，台灣
 「(DÉ) 位置」，Koyo Kouoh 策展，法國興業銀行收藏館，巴黎，法國
 「超越西藏」，樂大豆策展，利眾基金會，紐約，美國
 「被佛陀啟發」，南天機構藝廊，烏南德拉（臥龍崗），澳洲
 「思考當下」，Leeza Ahmady 策展，紐約亞洲當代藝術年度盛會會中展，西雅圖藝術博覽會，西雅圖，美國
 「亞洲視野」，巴塞爾藝術博覽會，香港
- 2014 「簡單形體」，Jean de Loisy 策展，龐畢度藝術中心，巴黎，法國
 「持續移動：三種看影像的方式」，新加坡美術館，新加坡
 「語言終止之處，我日日造訪」，Kulturzentrum bei den Minoriten，格拉茲，奧地利
 巴黎當代藝術博覽會，巴黎植物園，巴黎自然歷史博物館，巴黎，法國
 「開幕展」，蔡國強工作室，紐約，美國
- 2013 「沙迦雙年展」，長谷川祐子策展，沙迦，阿拉伯聯合大公國

- 「兩岸關係」，歐宗翰策展，希拉 C. 約翰遜設計中心，帕森設計學院，紐約，美國
- 「堂島川雙年展」，曾文泉策展，大阪，日本
- 「帕克特 x 藝術家 – 220 件合作計畫 + 5」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「市場作業：對立面的磨合」，Joselina Cruz、Ark Fongsmut、Lee Daehyung、邱志杰及 Alia Swastika，奧沙基金會，香港
- Aaron Seeto 策展，馬凌畫廊，雪梨當代藝術博覽會，雪梨，澳洲
- 傑出亞洲藝術獎，索夫林傑出藝術基金會，中央大廳，交易廣場，香港，中國與路易威登文化藝廊，新加坡
- 「羊毛紙」，Mor Charpentier，巴黎，法國
- 2012 「千禧雜誌」，紐約現代藝術博物館 (MoMA)，紐約，美國
- 「亞洲魅影：當代喚起過去」，片岡真實及 Allison Harding 策展，舊金山亞洲藝術博物館，舊金山，美國
- 「移動中的邊界：台灣 - 以色列，跨文化對話」，海爾茲利亞當代藝術博物館，以色列
- 「未來事件交易所」，鄭美雅和姚嘉善策展，台北當代藝術中心，台北，台灣
- 「食托邦」，第二屆台灣國際錄像藝術展，高雄市立美術館，巡迴，台灣
- 「游牧商店 – 探索青年中國創意的探索 – 藝術、時尚、出版」，Triple Major，北京，中國；ISIS Gallery，倫敦，英國；London Newcastle Project Space，倫敦，英國
- 「中產階級拘謹的魅力當代華人觀點」，樂大豆、曾文泉、李晏禎，易雅居當代藝術空間，台北，台灣
- 「當下水墨」，Art Hub Asia (Dafne Ayas、邱志傑及樂大豆) 策展，上海藝術博覽會國際當代藝術展，TKG+，上海，中國
- 2011 「橫濱三年展」，橫濱，日本
- 「抵達 – 尋找當下」，德國魯爾三年展，Jahrhunderthalle Bochum，德國
- 「佛的痕跡」，Kunstmuseum Bochum，德國
- 「食托邦」，第二屆台灣國際錄像藝術展，台東美術館，巡迴，台灣
- 「實體影像」，昆士蘭美術館，布里斯本，澳洲
- 「鏡上塵埃」，Tony Godfrey 策展，新加坡當代藝術協會，新加坡拉薩爾藝術學院，新加坡
- 「天堂 – 再建構」(錄像展出)，國際藝術工作室 ISCP，紐約，美國
- 「神話 <-> 現實建構 Cult-u're」，Veerangana Solanki 策展，The Guild，孟買，印度
- 「沉默的意義」，LMD Gallery，巴黎，法國
- 2010 「改造歷史 2000–2009 年的中國新藝術」，今日美術館，北京，中國
- 「論壇雙年展」，徐文瑞策展，台北，台灣
- 「七天的週末」，國立巴黎高等藝術學院博物館，巴黎，法國
- 「食托邦」，第二屆台灣國際錄像藝術展，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「台灣響起 – 超隱自由 / 難以名狀之島」，布達佩斯藝術館·路德維格現代美術館，布達佩斯，匈牙利
- 「鏡上塵埃」，Tony Godfrey 策展，諾丁漢大學，英國
- 「關於刊物、畫像、公共藝術與表演」，The Modern Institute，格拉斯哥，英國
- 「MAGAZIN」，Kunstverein Harburger Bahnhof，漢堡，德國

- 「巴黎住所的嘗試探索（五種繪畫練習）」，Mor Charpentier，巴黎，法國
- 「經文、戲弄怪獸及突變」，David Rosenberg 策展，Galerie Martine et Thibault de la Châtre，巴黎，法國
- 「創新的傳統」，Sakshi Gallery，孟買，印度
- 2009 「第六屆亞太藝術三年展」，昆士蘭美術館，布里斯本，澳洲
- 「美麗無傷」，Smack Mellon，紐約，美國
- 「台灣圖檔」，巴黎國立高等美術學院美術館，巴黎，法國
- 「THE LA LA」，拉薩爾藝術學院，新加坡
- 「圓圈」（網站作品），卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國
- 「永恆對話」，Andrea Rosen Gallery，紐約，美國
- 2008 「聖跡」，龐畢度藝術中心，巴黎，法國
- 「脆弱的自然」，狩獵自然博物館，巴黎，法國
- 「空間」，Federico Herrero 策展，聖荷西，哥斯大黎加
- 「海德拉學校計畫」，中藝博國際畫廊博覽會，北京，中國
- 2007 「藝術之溫度變化 – 亞洲新浪潮」，Peter Weibel 與 Wonil Rhee 策展，ZKM 藝術與媒體中心，卡爾斯魯，德國
- 「為了愛，你願意付出多少？」（線上計劃）卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國
- 「外人」，MAC/VAL 當代美術館餐廳，巴黎，法國
- 「第一屆動漫美學雙年展」，Victoria Lu 策展，上海當代藝術館，上海，中國
- 「21 Cities at Once Performed」，Conflux 媒體藝術節，紐約，美國
- 「台灣藝術的幽默與詼諧」，2X13 Gallery，紐約，美國
- 2006 「信念 – 第一屆新加坡雙年展」，新加坡
- 「夏日：熱！」，駐紐約台北經濟文化辦事處，紐約，美國
- 「PostER」，Dimitrios Antonitsis 策展，海德拉高中，海德拉島，希臘
- 2005 「夢想」，卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國

公共與私人收藏

美國舊金山亞洲藝術博物館
 丹麥哥本哈根林冠藝術基金會
 法國 Frac Lorraine 當代藝術機構
 法國維勒班當代藝術機構
 法國巴黎 / 美國舊金山卡蒂斯特藝術基金會
 台灣高雄市立美術館
 香港 M+ 視覺文化博物館
 日本東京森美術館
 澳洲布里斯本昆士蘭美術館
 澳洲雪梨沙曼當代藝術基金會

瑞士蘇黎士希克收藏
英國倫敦泰特現代美術館
日本橫濱美術館

獎項與提名

- 2017 Sovereign Asian Art Prize by Julius Baer, 決選, 香港
- 2013 Sovereign Asian Art Prize by Julius Baer, 決選, 香港
- 2012 SAM Art Prize, 決選, 巴黎, 法國

獨立藝術家手帖《Lovely Daze》

- 2022 《Lovely Daze》活動, 由 Kamilya Jubran 演出, 由 Art Explora、西帖國際藝術中心及法蘭西藝術學院協辦
- 2020 「第十一刊」發表會暨表演, 蒙古藝術家 Ganzug Sedbazar and Davaajargal Tsaschikher 演出, 空總台灣當代文化實驗場 C-LAB, 台北, 台灣
「《Lovely Daze》十五週年」, 蒙古藝術家 Ganzug Sedbazar and Davaajargal Tsaschikher 表演, TKG+, 台北, 台灣
- 2019 「Moveable Types」, 洛杉磯當代藝術博覽會, 洛杉磯, 加州, 美國
- 2016 「誌作」, 亞洲藝術文獻庫及墨西哥城黑話研究所合辦, 台北市立美術館, 台北, 台灣
「《特刊》」發表會, 馬克·貝克維克 (Mark Borthwick) 編輯, Idem, 巴黎, 法國
- 2015 「新加坡藝術書展」, 當代藝術中心 (CCA), 新加坡
「洛杉磯藝術書展」, 現代藝術博物館葛芬分館, 洛杉磯, 美國
- 2014 「紐約藝術書展」, PS1 當代藝術中心, 長島市, 紐約, 美國
- 2013 「紐約藝術書展」, PS1 當代藝術中心, 長島市, 紐約, 美國
「帕克特 x 藝術家 – 220 件合作計畫 + 5」, 台北市立美術館, 台北, 台灣
「第九刊: 《在森林散步》」發表會, 洛杉磯藝術書展, Printed Matter, 洛杉磯當代藝術博物館, 洛杉磯, 加州, 美國
- 2012 「千禧雜誌」, 紐約現代藝術博物館, 紐約, 美國
「遊牧商店 – 探索中國青年創意 – 藝術、時尚、出版」, ISIS 畫廊, 倫敦紐卡斯爾計畫空間, 倫敦, 英國
「紐約藝術書展」, PS1 當代藝術中心, 長島市, 紐約, 美國
- 2011 「第八刊: 《朝聖》」發表會, 巴塞爾邁阿密灘國際藝術博覽會, 邁阿密, 美國
「第八屆: 《朝聖》」發表會, Printed Matter, 紐約, 美國
- 2010 「《Lovely Daze》發表會」, 龐畢度藝術中心圖書館, 巴黎, 法國
「在這, 在那 圖書館計畫」, 第 29 屆聖保羅雙年展, 聖保羅, 巴西
「第七刊: 《善意導向地獄?》」發表, 第二屆東京藝術書展, 東京, 日本
「關於刊物、畫像、公共藝術與表演」, The Modern Institute, 格拉斯格, 英國
「MAGAZIN」, Kunstverein Harburger Bahnhof, 漢堡, 德國

- 「第六刊：《玫瑰是玫瑰是玫瑰是玫瑰》發表會」，倫敦藝術書展，Whitechapel 藝廊，倫敦，英國
- 2009 「特刊：《玫瑰》」發表會，紐約藝術書展，PS1 當代藝術中心，紐約，美國
「特刊：《影響之下》」發表會，Zine's Mate，第一屆東京藝術書展，東京，日本
- 2008 「特刊：《影響之下》」發表會，紐約藝術書展，紐約，美國
「特刊：《影響之下》」發表會，Utrecht 書店，東京，日本
「藝術書展」，AA Bronson 與 Lionel Bovier 策展，巴塞爾國際藝術博覽會，巴塞爾，瑞士
「第五刊：《獵人與收集者》」發表會，紐澤希藝術空間，巴塞爾，瑞士
「第五刊：《獵人與收集者》」發表會與展覽，Ekovaruhuset 協辦，加巴倫基金會，卡里奇豪斯藝術中心，紐約，美國
- 2007 「第四刊：《數字》」閉幕式與表演，紐約藝術書展，紐約，美國
「製圖空間」(Espaces Cartographiques)，美國基金會，巴黎，法國
- 2006 「第三刊：《當我獨自一人時，一切都如此超現實》」發表會與表演，惠特尼美術館奧馳亞分館，紐約，美國
「第二刊：《散散步》」發表會與表演，當代新美術館，紐約，美國
「第一屆紐約藝術書展」，紐約，美國
「Visionaire: 22 世紀時尚與藝術雜誌展」，Visionaire，紐約，美國
- 2005 「創刊號：《什麼也沒發生的紐約一日》」發表會與表演，Printed Matter，紐約，美國

《Lovely Daze》全輯·圖書館完整館藏

- 巴塞隆納當代美術館，巴塞隆納，西班牙
紐約現代藝術博物館，紐約，美國
龐畢度藝術中心，巴黎，法國
泰特現代美術館，倫敦，英國
惠特尼美術館，紐約，美國