

侯怡亭

1979 年生於台灣高雄
現居及工作在台灣台北

學歷

- 2008 台南藝術大學造形藝術研究所，台南，台灣
- 2003 國立台北藝術大學美術系，台北，台灣
- 1999 台南女子技術學院視覺傳達組，台南，台灣

個展

- 2021 「代工繡場：紗廠客廳」，CHAT 六廠紡織藝術館，香港
- 2019 「編織身分」，西班牙國際攝影暨視覺藝術節，薩拉戈薩歷史中心，薩拉戈薩，西班牙
「冷鍊 – 侯怡亭個展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2016 「繡像檯 – 侯怡亭實驗典藏展」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 2015 「代工繡場」，TKG+ Projects，台北，台灣
- 2012 「經驗視角」，伊通公園，台北，台灣
- 2011 「複體 – 侯怡亭個展」，耿畫廊，台北，台灣
- 2009 「影像 / 嬉戲 – 侯怡亭個展」，非常廟藝文空間，台北，台灣
- 2008 「與虛假的影像嬉戲 – 侯怡亭個展」，台東鐵道藝術村，台東，台灣
- 2007 「現實動作媒」，也趣藝廊，台北，台灣
「補充者的 Cosplay」，布查當代藝術中心，台北，台灣
「超高難度限制級瑜珈」，關渡美術館，台北，台灣
- 2006 「侯怡亭個展」，文賢工程油漆行，台南，台灣

聯展

- 2024 「反身顯影：多重鏡像中的自我身影」，國家攝影文化中心，台北，台灣
「凝視自我：多重鏡像中的自我身影」，國家攝影文化中心，台北，台灣
「Can't Help But Love Her」，水原美術館，水原，南韓
「明日工廠」，CHAT 六廠紡織藝術館，香港
- 2023 「2023 國際科技藝術大展：你正在工作嗎？」，國立台灣美術館，台中，台灣
浪漫台三線藝術季 — 花啦嗶啞，龍瑛宗文學館，新竹，台灣
25th Edition Videoex，Kunstraum Walcheturm，蘇黎世，瑞士
「Whisky Gossip vs. Angel's Share」 侯怡亭 · 王煜松雙人展，格蘭菲迪藝術家駐村計劃
2021-2022，就在藝術空間，台北，台灣

- 「拋爾控固力：島嶼現代性之夢」，台南市美術館，台南，台灣
- 「Some Form」，韓國藝術與媒體國際藝術展，Alternative Space LOOP，首爾，南韓
- 2022 「Scenery of the Emptiness, and Asia」，ACC 亞洲文化殿堂，光州，南韓
- 「Empowerment」，Kunstmuseum Wolfsburg，狼堡，德國
- 昌原國際雕塑雙年展，Channel: Wave-Particle Duality，Seongsan Art Hall，昌原，南韓
- 「月亮鹽巴：集體創作計劃」，Vernacular Institute，墨西哥城，墨西哥
- Ring Project: 雅加達雙年展，印尼國家博物館，雅加達，印尼
- 2021 「Why This Word」，Deluge Contemporary Art，維多利亞，加拿大
- 「集體製造」，新竹市美術館，新竹，台灣
- 「平權放映室」，衛武營國家藝術文化中心，高雄，台灣
- 2020 台北雙年展：你我不住在同一星球上公眾計畫，月亮鹽巴科幻敘事工作坊，台北市立美術館，台北，台灣
- 新加坡國際攝影節，37 Emerald Hill，新加坡
- 「2020 綠島人權藝術季 — 如果，在邊緣，畫一個座標」，國家人權博物館白色恐怖綠島紀念園區，綠島，台灣
- 2019 「在 / 不在 | Negation of You」，南海藝廊，台北，台灣
- 「PLUS X」，TKG+，台北，台灣
- 西岸藝術與設計博覽會，西岸藝術中心，上海，中國
- 「We Now Stand – In Order to Map the Future」，金澤 21 世紀美術館 15 週年展，金澤，日本
- 「Contemporary Art From Asia, Australia, and the Pacific: A Selection of works from QAGOMA's Asia Pacific Triennial」，La Moneda 文化中心，聖地牙哥，智利
- 「影像焦慮」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「Hey! What's Going On?」，法國亞爾攝影節，李維拉 - 歐提茲基金會，亞爾，法國
- 2018 西岸藝術與設計博覽會，西岸藝術中心，上海，中國
- 「Kota edu.」，Gudskul 當代集體創作與環境研究組織，雅加達，印尼
- 高雄攝影節，駁二藝術特區，高雄，台灣
- 「擺拍敘事：台灣與墨西哥當代藝術交流展」，Instituto Alumnos，墨西哥市，墨西哥
- 第九屆亞太當代藝術三年展，昆士蘭美術館，昆士蘭，澳洲
- 「Video on the Phone」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 奧克蘭攝影節，奧克蘭，紐西蘭
- 「遇見台灣當代」，華府雙橡園，華盛頓，美國
- 2017 「所見為何」，紐約台北經濟文化辦事處，紐約，美國
- 「菸葉、地毯、便當、紡織機、穴居人：當代藝術中的工藝及技術敘事」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「Off-Site」，伊斯坦堡，土耳其
- 「當代藝術的工藝援引 – 台灣當代織品藝術交流展」，金澤 21 世紀美術館，金澤，日本
- 「七聲複調」，Tokyo Wonder Site 澀谷，東京，日本
- 「微光闇影」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2016 「謎樣的記憶：從敘事軌跡探視艋舺」，剝皮寮歷史街區，萬華，台北，台灣

- 「Open Studio, Tokyo Wonder Site Residency」，東京，日本
- 「Kuso Poject」，Donna Beam Fine Art Gallery，內華達大學，拉斯維加斯，美國
- 「Chercher des personnes, des lieux ou d'autres choses // Search for people, places or things」，Galerie B-312，蒙特婁，加拿大
- 2015 「Surface Tension」，2015 SAFOTO Web Galleries，FOTOSEPTIEMBRE USA，聖安東尼奧，德州，美國
- 「迴光線 – 影像的裂隙」，TKG+，台北，台灣
- 「食物箴言：思想與食物」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「Wonder Women」，明尼蘇達大學 Katherine E. Nash 畫廊，明尼蘇達，美國
- 2014 「一本初衷 手稿展」，伊通生活空間，伊通公園
- 「初步研究：科技 – 重複使力傷害症候群 (Part2) 巡迴展」，馬斯基根美術館，LaFontsee 畫廊，Fire Barn 畫廊，密西根州，美國
- 「初步研究：科技 – 重複使力傷害症候群」，SLAG 畫廊，紐約，美國
- 「森森」，TKG+，台北，台灣
- 2013 「伊通公園 25 週年」，台北，台灣
- 「禮物，交換與合作」，Residency Unlimited，紐約，美國
- 台北國際藝術博覽會，世貿中心，台北，台灣
- 「Sommerreise」，GlogauAIR Arts Project Space，柏林，德國
- 「她們 – 凝視與對話」，朱銘美術館，台北，台灣
- 2012 「Light of Women 國際女性藝術展」，光州美術館；Metro 畫廊，光州，韓國
- 「兩個端點 2012：Near East, Far East」，當代藝術園區，義大利威尼斯馬格拉要塞，義大利
- 上海當代藝術博覽會，上海展覽中心，上海，中國
- 「藝變者遊行」，關渡美術館，台北，台灣
- 2011 「搞空間 – 非常廟五周年特展」，非常廟藝文空間，台北，台灣
- 「Tina Keng Gallery Beijing」，耿畫廊，北京，中國
- 「鏡界 – 2011 兩岸攝影藝術交流展」，羅卡當代藝術空間，廈門，中國
- 「兩個端點華人當代藝術系列展覽」，Villa Benzi Zecchini，聖馬可，義大利
- 「後態度 – 台灣當代藝術家聯展」，Ex Teresa Arte Actual，墨西哥城，墨西哥
- 「70's, 30's 建國百年台灣古意新像攝影展：資深攝影家與潮世代影像敘事」，台灣攝影博物館，台北，台灣
- 2010 「有感物」，中山大學藝文中心，高雄，台灣
- 「時光·實驗」，元智大學藝術中心，桃園，台灣
- 台北國際藝術博覽會，世貿中心，台北，台灣
- 「重瞳：擁有過去的未來 – 兩岸藝術交流計畫」，大未來耿畫廊，台北，台灣
- 「延·革 II」大未來耿畫廊開幕特展，大未來耿畫廊，台北，台灣
- 2009 台北美術獎，台北市立美術館，台北，台灣
- 「非日常：引力場」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「混搭 – 當代藝術展」，剝皮寮藝條通·古街文化節，台北，台灣

- 「Plug In 外掛錄像展」，加力畫廊，台南，台灣
- 「歡迎光臨真實的荒漠」，東海大學藝術中心，台中，台灣
- 「月光光 心慌慌 – 非常廟 3 週年之關鍵報告」，非常廟藝文空間，台北，台灣
- 「反堵 – 亞洲當代藝術的雍塞文化」，南坡公園藝術中心，布拉克內爾，英國
- 2008 「文化與科技博覽會」，華山藝文特區，台北，台灣
- 「小甜心 – 伊通公園 20 週年慶」，伊通公園，台北，台灣
- 「兩個端點」，福理沙克宮，托爾梅佐，義大利
- 「福興國際雙年展 – 亞洲·當代·後殖民」，福興國際雙年展展場，彰化，台灣
- 「第二種視野」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「Fu·感覺 – 當代女性藝術家聯展」，大象畫廊，台中，台灣
- 「Snake Alley」亞洲當代藝術展，紐約文化藝術中心，紐約，美國
- 2007 數位與錄像藝術博覽會，巴黎，法國
- 「3C の祭 – 台灣多媒體藝術展 – 2007 視盟藝術家博覽會」，華山藝文特區，台北，台灣
- 「粉樂町 II」，台北東區當代藝術展，富邦藝術基金會，台北，台灣
- 「視野」，巴塞爾藝術博覽會，巴塞爾，瑞士
- 「出竅」，微型樂園數位藝術平台，小巨蛋劇場，台北，台灣
- 2006 「超度」，CO6 台灣前衛文件展徵件展，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「九十五年高雄市美術家聯展」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「\^o^/ SIGHT」，藝術家博覽會，華山藝文特區，台北，台灣
- 高雄獎展覽，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「關鍵詞」，台中二十號倉庫藝術村，台中，台灣
- 2005 「林志玲大展」，誠品敦南藝文空間，台北，台灣
- 「西線無戰事」，台中二十號倉庫藝術村，台中，台灣
- 「陰暢與陽漾 – 新樂園新秀展」，新樂園藝術空間，台北，台灣
- 「慢活 – 2005 City Net Asia」，漢城 / 東京 / 台北 / 北京城市交流展，首爾市立美術館，首爾，韓國
- 「地平線 – 開啟閱讀的新風景」，誠品龍心書店，台中，台灣
- 「工程行再幹一票聯展」，文賢工程油漆行，台南，台灣
- 「鏡像 – 他者與差異」，藝象藝文中心，台南，台灣
- 「苦汁」，台南藝術大學造形藝術研究所第九級聯展，南僑老街，鹽水，台南，台灣
- 「非意義與反啟蒙 – 一種迷途的感覺主義」，國立台南藝術大學，台南，台灣
- 「停電通知 – 重新閱讀」，新濱碼頭，高雄，台灣

美術館典藏

- 2018 *White Uniform (2017), White Uniform No.1-7 (2017)*，昆士蘭藝術博物館與現代藝術博物館，布里斯本，澳洲
- 2017 《歷史刺繡人 No.1-9》（2015-2017），台北市立美術館，台北，台灣
- 2016 《複體 – 杜賓狗與羅密歐》（2011）、《市場口 – 鶴樓》（2010），藝術銀行，台灣

- 2014 《剝皮療變裝秀 No.1》（2009），高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2011 《複體 – 杜勒兔子》（2011），白兔美術館，雪梨，澳洲
- 2007 《超高難度限制級瑜珈 No.1-3》，「青年藝術作品購藏徵件計畫」，國立台灣美術館，台灣
- 2006 《篡位者 No.1-9》，「青年藝術作品購藏徵件計畫」，國立台灣美術館，台灣