

陳傳興

1952 年生於台灣台北
現居、創作於台灣台北

學歷

- 1988 台灣研究院民族學研究所博士後研究（魯凱原始藝術調查）
- 1985 法國高等社科院語言學博士學位
- 1980 巴黎第三大學現代文學電影所畢業
- 1979 巴黎第三大學戲劇系畢業
- 1976 台北輔仁大學大眾傳播學系畢業

經歷

- 1998 創立「行人出版社」
- 1989-2012 新竹清華大學文學研究所
- 1986 台灣藝術學院美術系及戲劇系

個展

- 2024 「色」，TKG+，台北，台灣
- 2020 「借光：陳傳興攝影展」，TKG+，台北，台灣
- 2019 「螢與日」，龍美術館，上海，中國
- 2015 「未有燭而後至」，中央美術學院美術館，北京，中國
「未有燭而後至」，民生現代美術館，上海，中國
- 1975 「蘆洲浮生圖」，幼獅藝廊，台北，台灣

聯展

- 2023 集美·阿爾勒國際攝影季，集美美術館，廈門，中國
- 2018 「回望－台灣攝影家的島嶼凝視 1970s-1990s」，國立台灣美術館，台中，台灣
「回望－台灣寫真交流展『島的記憶 1970-90 年代台灣寫真』」，清里攝影美術館，山梨縣，日本
- 2009 第三屆廣州國際攝影雙年展，廣東美術館，廣州，中國

獲獎

- 2013 《如霧起時》獲休士頓國際影展影視製作文化類白金獎
2012 獲頒法國藝術與文學勳位軍官勳章

著作

- 2020 《岸螢》，中信大方，上海，中國
2015 《木與夜孰長》，行人文化實驗室，台北，台灣
《銀鹽熱：21世紀影像啟示錄》，廣西師範大學出版社，廣西，中國
《未有燭而後至》攝影集，行人文化實驗室，台北，台灣
《未有燭而後至》攝影集，光明日報出版社，北京，中國
2009 《銀鹽熱》，行人文化實驗室，台北，台灣
2006 《道德不能罷免》，如果出版社，台北，台灣
1992 《憂鬱文件》，雄獅圖書，台北，台灣

紀錄片

- 2020 《掬水月在手》－葉嘉瑩傳記紀錄片
2010 監製「他們在島嶼寫作」文學大師系列電影
執導《如霧起時》及《化城再來人》
1993 《鄭在東》，Super VHS，45 分鐘
1979 《移民》，Beta，45 分鐘
1978-1980 《阿坤》，16mm，45 分鐘