

吳耿禎

1979 年生於台灣台南

現居住、工作於台灣台北

學歷

2006 建築設計學系，實踐大學，台北，台灣

精選個展

2023 「影偶者：一個神秘主義者的黃昏」，TKG+，台北，台灣

2021 「吳耿禎：穿牆術」，TKG+ Projects，台北，台灣

2020 「泛靈腹語」，池上穀倉藝術館，台東，台灣

2018 「篝火合歌」，尊彩藝術中心，台北，台灣

2017 「虹 """"」，么八二空間，台南，台灣

2016 「剪紙合作社 – 蕭壠計畫」，蕭壠文化園區，台南，台灣

「脆弱的種種美好」，雲門劇場，台北，台灣

2015 「一千零一夜九個海一片黃昏」，尊彩藝術中心，台北，台灣

2012 「(農用) 黑皮書」，竹教大藝術空間，台灣

「工作表」，誠品信義店 Art Studio，台北，台灣

2010 「如果你遇見一個牧羊少年」，路易威登藝文空間，台北，台灣

「吳耿禎首展三部曲」，敦南誠品藝文空間 + 和信治癌中心醫院 + 竹圍工作室，台北，台灣

精選聯展

2023 「嶮嶮的岳光：在敬與畏的稜線間」，台南市美術館，台南，台灣

「字外·有字」，尊彩藝術中心，台北，台灣

2019 「光合作用 II」，BACC 曼谷藝術文化中心，曼谷，泰國

杜塞道夫藝博會，柏勒中心，杜塞道夫，德國

「誠品 30 週年 – 信義空間藝術計畫」，誠信信義店，台北，台灣

「紙的第四人稱」政治大學第 19 屆駐校藝術家，政大藝文中心，台北，台灣

2018 「兩種文化之間」，阿雷塞博羅梅奧宮，米蘭；當代藝術倉庫，西西里島，義大利

2017 「藝術與設計 – 與媒材對話」，富山美術館，富山，日本

「遊島 – 原創基地節」，松山菸廠，台北，台灣

「大船入港 – 台南紐約對飛」，輝瑞大樓，紐約，美國

2016 「新的旅途 – 台南新藝獎」，加力畫廊，台南，台灣

2015 「文明的維度 – 銀川當代美術館開幕展」，銀川，中國

- 「我想要做一個夢」，台北市立美術館，台北，台灣
Art15 倫敦藝術博覽會，倫敦，英國
- 2014 「與社會交往的藝術 – 香港台灣交流展」，1a 空間，香港；駁二藝術特區，高雄，台灣
「回看 也斯」，香港藝穗會，香港
藝術登陸新加坡博覽會，新加坡
「新民間」，伊肯畫廊，新加坡
- 2013 「展·歐德·展」策展人培力計畫，鳳甲美術館與歐德系統傢具，台北，台灣
「我們都是蒙娜麗莎 – 當代篇：蒙娜麗莎 MIT」，高雄市立美術館，高雄，台灣
「標新立異 – 青年藝術家作品典藏展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2012 「軟實力 – 形態與趨向」，大趨勢畫廊，台北，台灣
「AIR – 藝術家的心靈行旅」，20 號倉庫，台中；竹圍工作室，台北，台灣
- 2011 新民間，巴黎當代藝術博覽會，巴黎，法國
「都會烏托邦 – 香港德意志銀行收藏展」，香港
- 2010 「虛空」，藝術 + 上海畫廊，上海，中國
「後青春」，國立台灣美術館，台中；關渡美術館，台北，台灣
- 2009 「台灣藝術新世代」，上海美術館，上海；今日美術館，北京，中國
弄潮 – 漢字文化節當代藝術展，帝門藝術教育基金會，台北，台灣
「期待臍帶」，MOCA 地下街實驗場，台北，台灣
- 2008 「小·碎·花·不」，台北當代藝術館，台北，台灣
「寒舍秘笈 – 新世代年度展」，寒舍藝文空間，台北，台灣
粉樂町，台北東區當代藝術聯展，富邦藝術基金會，台北，台灣

駐村·駐館

- 2022 西帖藝術中心，巴黎，法國
- 2019 池上藝術村，台東，台灣
- 2010 西帖藝術中心，巴黎，法國
- 2009 水磨坊中心，紐約，美國
- 2007 朱銘美術館，台北，台灣

作品典藏·限地製作

- 2021 池上穀倉藝術館，台東，台灣
- 2019 臉書藝術家駐村計劃，台灣
- 2018 LG 電子，韓國
- 2017 台南市美術館，台南，台灣
- 2016 驕陽基金會，香港
- 2015 高雄市立美術館，高雄，台灣

- 2014 愛馬仕 Petit h 系列，法國
巴黎半島酒店，巴黎，法國
- 2011 德意志銀行，香港
- 2009 國立台灣美術館，台中，台灣

跨領域創作

- 2019 「毛月亮」，雲門舞集
- 2015 「假裝」，Meimage Dance
- 2013 「親愛的」，Meimage Dance
- 2007 「仲夏夜夢」，金枝演社
- 2006 「白素貞」，李清照私人劇團

獲獎與獎助

- 2022 南島國際美術獎入選，台東美術館，台東，台灣
- 2011 南島美術獎優選，台東美術館，台東，台灣
- 2010 首獎，Journey in My Mind – Louis Vuitton 藝術徵件計畫，路易威登藝文空間
- 2006 第二屆雲門舞集流浪者計畫，台灣